**Технологическая карта урока в соответствии с требованиями ФГОС**

*Предметная область:* **ИЗО**

*Автор УМК:* Изобразительное искусство «Искусство вокруг нас»«Школа России»,

под ред.Б.М.Неменского

*Класс:*3 класс

***Тема урока:***Музей в жизни города

***Цели:***

1. познакомить учащихся с разнообразием пейзажных сюжетов.
2. развивать воображение, творческую фантазию, способствовать воспитанию чувства красоты и гармонии, чувства уважения к труду художника.
3. воспитывать любовь и бережное отношение к природе

*УУД:*

Личностные:

* повышение уровня мотивации учебной и творческой деятельности;
* ориентация на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
* развитие эстетических чувств на основе знакомства с произведениямиискусства;
* духовно-нравственное развитие детей посредством формирования особогоотношения к миру искусств— источнику красотыи вдохновения.

Регулятивные:

* развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя своидействия в соответствии с ней;
* вырабатывать способность различать способ и результат действия;
* в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи.

Познавательные:

* развивать способность смыслового восприятия художественного текста;
* осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии.

Коммуникативные:

* адекватно использовать коммуникативные (речевые) средства для решенияразличных коммуникативных задач, овладевать диалогической формойкоммуникации;
* задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, втом числе, в ситуации столкновения интересов;

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **УУД** |
| Орг.момент | Определить уровень готовности учащихся к восприятию учебного материала. | Проверяют готовность своего рабочего места к уроку. | Личностные:  повышение уровня мотивации учебной и творческой деятельности |
| Актуализация знаний | - Ребята, внимательно посмотрите на доску и скажите:  О чём мы сегодня будем говорить на уроке?*(о природе)*  - Как можно назвать все эти репродукции? *(пейзажами)*  - А кто мне скажет, что такое пейзаж?  *Итак, пейзаж – тип картины, изображающий природу или какую-либо местность (лес, поле, горы, роща, деревня, город).*  Пейзаж *- это жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является местность, естественная или преображенная человеком природа: городские и сельские ландшафты, виды городов, зданий.*  *В пейзаж входят некоторые основные элементы:\*Земная поверхность \*Растительность \*Человеческие постройки \*Перспектива вида.*  *Картина также может включать:\*водоёмы (озера, моря, реки) \*фауну \*людей \*свет \*метереологические образования (облака, дождь).*  Пейзаж *- это состояние природы застывшее в мгновении, миге, в цвете красок или переливах графики.*  *Художник-пейзажист передает в картине образ природы, ее красоту, свое отношение к ней, свое настроение: радостное и светлое, грустное и тревожное.*  - А вы наблюдали за природой? Замечали ее красоту и настроение?  **-** А как меняется? Что вы наблюдали?  **-** Молодцы! Правильно! А теперь давайте посмотрим, как художники передавали настроение  природы в своих пейзажах.  - Откройте учебник на стр.114 и прочитаем про картины известных художников.  - Прочитайте про первого художника, остановитесь.  Давайте рассмотрим его картину  - Что вы можете сказать про нее? - Какое настроение пытался передать художник?  - Какие краски использует?  - Что вы чувствуете, когда смотрите на неё?  - Читаем дальше *(5 репродукций)*  - Вот мы свами узнали, повторили, что картины бывают разного настроения. Картины могут передавать грусть или веселье.  Художник может использовать разные оттенки цветов. | - Отвечают на вопрос*(о природе)*  - Отвечают *(пейзажами)*  - Предлагают свои варианты, что такое пейзаж  - Да. Природа бывает разная. Настроение ее меняется от времени года.  **-** Когда дождь – то все вокруг темно, мрачно. Когда солнце - настроение радостное, веселое.  - Открывают учебники  - Читают про репродукции  - Высказывают свое мнение о картине, о ее настроении | Регулятивные:развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней.  Познавательные:  развивать способность смыслового восприятия художественного текста;  осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии. Коммуникативные: анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.  Личностные:  развитие эстетических чувств на основе знакомства с произведениями искусства. |
| Практическая работа | Объяснение задания  - Представьте, что вы художник-пейзажист. Вам предстоит изобразить два разных пейзажа: один радостный, другой грустный.  Вспомните, может вам доводилась видеть вживую такое настроение природы. Если вы не помните, представьте, вообразите ваш пейзаж.  Вам необходимо разделить лист пополам, чтобы изобразить два пейзажа.  Но прежде чем начать вы мне ответите на вопрос:  - Как правильно компоновать пейзаж?  *(Провести линию горизонта, изображения первого плана больше, чем изображения, находящиеся дальше).*  *-*  Теперь закройте глаза и представьте пейзаж, на котором будет передано любимое время года и настроение.  - Открывает альбомы, приступаем к творчеству. | - Отвечают на вопрос *(Провести линию горизонта, изображения первого плана больше, чем изображения, находящиеся дальше).*  Практическое выполнение задания: изображают уголок музея | Регулятивные:развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней;  Личностные:  развитие эстетических чувств на основе знакомства с произведениями искусства,  ориентация на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителей и товарищей. |
| Итог работы  Показ и анализ работ | - Сейчас мы проведем выставку работ, как в музее.  Оценивание учащихся. | - Ученики выходят к доске (по рядам), показывают свои работы, все остальные ребята должны догадаться, какой музей, кто изобразил. | Личностные,  Коммуникативные |